

Slutrapport – Konstprojekt i samarbete med äldre personer

Under tidsperioden maj 2017-maj 2018 har PRO Hamrånge och Foajé X drivit ett konstprojekt i samarbete med grupper av äldre människor. I projektet har fyra grupper av äldre deltagit. Grupperna har funnits på Solberga vård- och omsorgsboende, Bergby dagverksamhet, Brynäs dagverksamhet och en grupp knuten till PRO Hamrånge. Totalt har ungefär 50 äldre personer deltagit i projektet.

Projektet har bestått av flera delar: Konstnärliga och kulturella aktiviteter, möten med andra samhällsgrupper, tematiska samtal – och delarna har sedan sammanfogats till skapande av en konstutställning.

I projektet har grupperna fått testa olika typer av konst- och kulturaktiviteter. De deltagande grupperna har bl.a. fått arbeta med cirkus, modern dans, pappersskulptering, poesi, hip hop och teater. Grupperna har också fått lyssna på musik, pröva idrottsaktiviteter och samtalat kring lokalhistoria, arkitektur och design.

Särskild vikt har lagts vid att samtala kring konstverk, grundat i forskning från professor Britt-Maj Wikström, som visat att äldre som deltar i diskussioner med utgångspunkt i konstverk får mätbara medicinska effekter på bl.a. blodtryck och psykiskt mående.

Här har projektet också använt forskningsbaserade arbetsmetoder hämtade från Museum of Modern Art, MoMa, i New York, som har tagit fram en handledning i hur man kan arbeta med konstsamtal för personer med demenssjukdom.

Både Britt-Maj Wikströms och MoMas arbetsmetoder har visat sig vara lätta att arbeta med och uppvisat tydliga positiva resultat.

Det har genom projektet funnits ett samarbete med Läns museet Gävleborg, som ordnat två workshops i måleri och hållit i flera föreläsningar om Fattighuset i Hamrånge, bl.a. på Solberga och Hamrånge Hembygdsförening.

Till de deltagande grupperna också har utomstående samhällsgrupper bjudits in, i syfte att skapa möten, samtal och pröva ett gemensamt konstnärligt skapande. Bland grupperna som har fått träffa de äldre finns asylsökande, anhöriga och studenter.

Sammantaget har ungefär 60 träffar genomförts med de olika grupperna av äldre personer.

I projektet har det funnits ett samarbete med Gävle Kommuns fristadskonstnär, Issa Touma. Issa är en internationellt prisbelönt fotograf, filmare och konstnär. Issa har arbetat tillsammans med samtliga grupper och tillsammans med projektledaren och författaren Max Hebert har det genomförts en process där de äldre har fått reflektera och diskutera kring hur de vill gestaltas och skildras som subjekt i en konstutställning. Issa har tagit fotografier på grupper och individer, Max Hebert har skrivit texter med grund i samtal med de äldre och Issa och Max har gemensamt gjort en kortfilm med en del av de äldre och deras anhöriga.

I projektet har det också genomförts en kortare fotokurs där somliga av de äldre har deltagit. De som genomgick kursen har sedan återkommande tagit fotografier på situationer och personer i

processen. Här har syftet varit att de äldre personernas eget perspektiv ska lyftas fram, helt utan filter från någon utomstående.

Det konstnärliga resultatet av projektet kommer att bli en utställning på Länsmuseum Gävleborg som kommer att visas 16/6-29/8. I utställningen kommer de äldre personernas relationer, personligheter och tankar att gestaltas och synliggöras. Också äldres roll och förhållande till det övriga samhället diskuteras i utställningen.

Efter utställningens avslutande är målsättningen att också visa hela eller delar av den i Hamrånge, där huvuddelen av projektet har genomförts.

På samtliga verksamheter som har deltagit har projektet haft ett tätt samarbete med personalen, i syfte att implementera arbetsmetoder från projektet i verksamheterna. Konkret planering pågår också för hur projektets metoder ytterligare kan spridas inom Gävle Kommuns organisation.

Projektet har i olika delar fått stöd från Statens Kulturråd, Postkodlotteriets Kulturstiftelse, Gästriklandsfonden, Gävle Kommun, Region Gävleborg, Jan Lundahls minnesfond, Johan Selggrens donationsfond och Johan och Elisabeth Ericssons donationsfond.

För frågor, kontakta projektledaren Max Hebert, 073-785 20 39, max.hebert@outlook.com