

Kultur- och fritidsnämnden

## Tjänsteskrivelse - Utveckling av ateljéstödet

### Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden föreslås besluta att utveckla, förändra och fastställa övergångsregler för ateljéstöd enligt förvaltningens förslag.

### Ärendet i korthet

Gävle kommun fördelar ateljéstöd till yrkesverksamma bild- och formkonstnärer. Reglerna för ateljéstöd har varit oförändrade sedan de fastställdes 1997/1998. Kulturavdelningen har med hjälp av konsultföretaget Public Partner gjort en översyn av ateljéstödet som resulterat i en rapport. Under utredningen har ca 15 intervjuer med tjänstepersoner och yrkesverksamma konstnärer genomförts samt genomgång av andra kommuners utformning och nivåer av ateljéstöd.

Rapporten visar att ateljéstödet är viktigt att värna och att ateljéstödets konstruktion överlag fungerar bra, men kan utvecklas. Stadens ateljéföreningar har beretts möjlighet att inkomma med synpunkter på de förslag till utveckling som Kulturavdelningen lämnar med utgångspunkt i rapporten. Förslagen syftar till att:

- säkerställa att stödet har så stor effekt som möjligt för att skapa goda förutsättningar för yrkesverksamma bild- och formkonstnärer i Gävle
- säkerställa att hanteringen av stödet är effektiv och rättssäker
- bidra till förverkligandet av Gävle kommuns Kulturpolitiska program

Rapporten föreslår en höjning av egeninsatsen/kostnaden för konstnärerna medan representanter för konstnärsföreningarna i motsats till detta föreslagit en höjning eller borttagning av taket för stödet. Kulturavdelningen förordar att nivå och beräkningsmodell för stödet för hyrd ateljé lämnas oförändrad eftersom omvärldsbevakningen visar att Gävle kommuns ateljéstöd ligger i god nivå jämfört med andra kommuners stöd.

### Förslag till förändringar och utveckling:

#### 1. Definiera syftet med ateljéstöd tydligare.

”Ateljéstöd är ett stöd till yrkesverksamma bild- och formkonstnärer för hyra av konstnärsateljéer. Syftet med ateljéstödet är att förbättra villkoren för yrkesverksamma konstnärer och genom detta bidra till att bibehålla och utveckla ett levande och hållbart kulturliv samt stärka Gävle kommuns kulturidentitet.”

#### 2. Stärk marknadsföring och kommunikation.

#### 3. Utveckla ansökningsförfarandet genom e-tjänst.

Kultur- och fritidsnämnden

- 4. Ta bort kravet på anslutning till ateljéförening.**
- 5. Inrätta starkare extern representation i referensgruppen.**
- 6. Fasa ut möjligheten till stöd för ateljé i eller i anslutning till bostaden.**
- 7. Anpassa till att följa kalender- och budgetår och justera vid behov ansökningstider.**
- 8. Utveckla kriterier för behörighet och prioritering.**

#### *Grundkriterier för behörighet*

- Verksamhet i Gävle kommun
- Kontrakt för förhyrd ateljé
- Utbildning (högskoleutbildning eller annan eftergymnasial utbildning, inom bild- och formområdet)
- Aktiv yrkesverksamhet

Aktiv yrkesverksamhet definieras som omfattande och aktiv yrkesverksamhet under de senaste tre åren genom utställningar, offentliga konstuppdrag och/eller andra utåtriktade konstnärliga projekt. Utställningar och liknande vara genomförda i professionella sammanhang där urvalet gjorts av sakkunniga inom bild- och formområdet.

#### *Prioriteringskriterier*

- Graden av yrkesverksamhet; den konstnär som bedöms mest yrkesverksam under de senaste tre åren prioriteras före den som uppvisar mindre verksamhet.
- Nyutexaminerade (de senaste tre åren) prioriteras före de som kan anses vara etablerade konstnärer och genom sin yrkesverksamhet bör ha förutsättningar att bära sina egna kostnader.

#### **Övergångsregler**

- Årets sökande som beviljas stöd beviljas för ett år och tre månader i stället för tre år.
- Förlängning med tre månader av redan beviljade treårsperioder av stöd för hyrd ateljé.

Stöd till ateljé i anslutning till bostaden upphör efterhand som redan beviljad stödperiod upphör.

#### **Bakgrund till föreslagna förändringar och utveckling:**

##### **1. Definiera syftet med ateljéstöd tydligare.**

Rapporten visar att det bland de intervjuade finns skiftande uppfattningar om syftet med ateljéstödet. Det finns ett värde i att tydliggöra syftet.

Kultur- och fritidsnämnden

**2. Stärk marknadsföring och kommunikation.**

Genom stärkt marknadsföring ökar intresset och därmed stärks urvalet. Därutöver stärks Gävle kommuns identitet som konstkommun.

**3. Utveckla ansökningsförfarandet genom e-tjänst.**

Genom att ta fram en e-tjänst för ansökan förenklas såväl ansökning som handläggning. Det är naturligt att ta fram en e-tjänst i samband med att stödet utvecklas.

**4. Ta bort kravet på anslutning till ateljéförening.**

Genom att ta bort kravet på att konstnären är ansluten till en konstnärsförening så äger kommunen hela processen med utbetalning direkt till konstnären. Detta minskar även administrationen för föreningen som idag förmedlar utbetalningarna.

**5. Inrätta starkare extern representation i referensgruppen.**

Idag består referensgruppen, vars funktion är beredande/rådgivande vid bedömning av ansökningar om ateljéstöd, framför allt av lokala aktörer. En komplettering med mer representation utifrån ger ytterligare trovärdighet till processen och minskar risken för att obekväma situationer kan uppstå.

**6. Fasa ut möjligheten till stöd för ateljé i eller i anslutning till bostaden.**

Rapporten visar att stöd för ateljeutrymme i bostaden blir en dubbel ekonomisk förmån förutsatt att skattemässiga avdrag görs för bostaden. Det kan även leda till att kommunen bidrar till värdeökning på en viss fastighet. Resurserna ger bäst effekt och uppfyller syftet med stödet bäst om de prioriteras till dem som behöver förhyra ateljé för att kunna utöva sitt konstnärskap. Stöd till ateljé i bostaden gör det även svårt för kommunen att upprätthålla sin kontrollfunktion för skattemedel eftersom det innebär att hem måste kontrolleras under vissa omständigheter.

**7. Anpassa till att följa kalender- och budgetår och justera vid behov ansökningstider.**

I dagsläget följer inte utbetalning och beviljad period kalenderåret. Rapporten visar att det blir tydligare för både sökande och kommunen att hanteringen av ateljéstöd följer kalender- och budgetår.

**8. Utveckla kriterier för behörighet och prioritering.**

Dagens kriterier är relevanta men utvecklingen till grundkriterier för behörighet och prioriteringskriterier gör att kommunen med stöd att referensgruppen kan göra en mer samlad bedömning. Det blir också tydligare vad det är som fordras för att vara grundbehörig att söka ateljéstöd. Prioriteringskriterierna skapar trygghet i situationer där kommunen måste

Kultur- och fritidsnämnden

prioritera mellan inkomna ansökningar i förhållande till budgetmedel, samt visar vad kommunen anser mest angeläget.

### **Övergångsregler**

Eftersom möjligheten att erhålla ateljéstöd kan påverka enskilda personers ekonomiska förutsättningar samt för att komma i fas med förändringar och med utbetalningar som följer kalender- och budgetåret, ger övergångsreglerna utrymme för anpassningar.

### **Beslutsunderlag**

Slutrapport Utredning om ateljéstöd i Gävle kommun 2022-08-23, Public Partner 2022