



# Kultur och näringsliv i Gävle kommun

Kulturavdelningens och Gävle Konserthus och  
Symfoniorkesters inköp av tjänster  
kopplat till kulturella och kreativa näringar

## **Det kulturpolitiska programmet och näringslivet**

Det kulturpolitiska programmet, beslutat 2020, fastslår att Gävle är en plats med stark kulturidentitet, något som spelat en viktig roll för kommunens utveckling.

Residensstaden Gävle har flera väletablerade kulturinstitutioner och har utmärkt sig för sitt breda och högkvalitativa kulturutbud.

Vidare beskrivs kulturens viktiga roll när Gävle växer och fler företag väljer att etablera sig här. Ett rikt och varierat kulturutbud ökar platsens attraktion, bidrar till framtidstro och en god livsmiljö samt främjar upplevelser, möten, bildning och delaktighet. Den fria kulturen är en motor i regionens utveckling.

Det kulturpolitiska programmet beskriver också ambitionen att kulturen ska utvecklas utifrån det fria kulturlivets behov och stärka förutsättningarna för fria kulturutövare. Gävle ska värna möjligheten för professionella kulturaktörer att vara verksamma i kommunen, professionella kulturskapare behöver stöttas för att kunna starta, driva och utveckla verksamheter.

## **Kulturavdelningen och Gävle Konserthus och Symfoniorkester 2022**

Sofia Nohrstedt

Örjan Hansers

Kulturchef

Verksamhetschef

Kulturavdelningen

Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester

## Innehåll

Det kulturpolitiska programmet och näringslivet.....	2
Innehåll.....	3
Så arbetar Kulturavdelningen .....	4
Kulturstöd som gagnar näringslivet indirekt .....	4
Så arbetar Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester .....	5
Kulturlokalerna viktiga för mötesindustrin.....	5
Ekonomisk sammanställning .....	6

## Så arbetar Kulturavdelningen

Kulturavdelningen, Gävle kommun, består av tre enheter: Gasklockorna, Kulturskolan och enheten Konst och kultur som även inkluderar Konstcentrums verksamhet.

**Gasklockorna** nyttjar näringslivet framför allt genom begagnande av tjänster inom scenteknik men även genom att anlita artister och andra professionella kulturaktörer. Gasklockorna är dessutom en viktig arena för mötesindustrin i Gävle.

**Kulturskolan** nyttjar näringslivet genom inköp av viss pedagogisk verksamhet. Även musikinstrument och annat material/utrustning för kulturutövande köps in. *Inköp av material/utrustning ingår inte i denna översyn.*

**Konst och kultur** nyttjar tjänster från professionella kulturaktörer inom bland annat verksamheterna Kulturtrappan (kulturgaranti för barn och unga), Kultur för äldre med flera. Konstcentrum anlitar entreprenörer för underhåll av offentlig konst, köper in konst till kommunens konstsamling samt betalar ut utställningsersättning vilket bidrar till att yrkesverksamma konstnärer kan livnära sig. *Inköp av konst ingår inte i denna översyn.*

Genom Konstcentrum investerar dessutom Gävle kommun 1 % av byggkostnaderna i offentlig konst vid alla kommunala byggprojekt som överstiger tio miljoner kronor. Uppdragen tillfaller yrkesverksamma konstnärer. Summan som investeras är beroende av hur mycket som byggs och fluktuerar således mycket över åren. *Investering i offentlig konst i samband med byggprojekt ingår inte i denna översyn.*

## Kulturstöd som gagnar näringslivet indirekt

Utöver detta ges verksamhetsstöd till organisationer och föreningar som därigenom kan anställa personal och i sin tur anlita andra yrkesverksamma aktörer inom den kulturella sektorn för föreställningar, utställningar, spelningar, scenteknik osv. Stöd ges även till kulturarrangemang som lockar besökare till Gävle. *Kulturstödets indirekta effekter på näringslivet ingår inte i denna översyn.*

## **Så arbetar Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester**

Gävle Konserthus och Gävle Symfoniorkester sysselsätter näringslivet bland annat genom begagnade av tjänster inom scenteknik och genom att anlita andra yrkesverksamma inom kulturområdet som till exempel musiker, artister och dirigenter. Gävle Konserthus verksamhet är dessutom en resurs i etablerandet av nya företag i länet.

Konserthuset anlitar och samverkar kontinuerligt med professionella kulturskapare på högsta internationella nivå vilket ökar kommunens och regionens attraktion. Utöver detta är Konserthuset en av viktigaste arenorna för mötesindustrin i Gävle.

## **Kulturlokalerna viktiga för mötesindustrin**

Gävle Konserthus och Gasklockornas utgör viktiga platser för stora evenemang, både egenproducerade och gästande arrangemang som hyr in sig. Dessa kommunala lokaler bidrar därmed starkt till möjligheten att locka besökare till Gävle och i och med det gynna näringslivet i stort men framför allt kanske restaurang- och hotellbranschen.

Betydelsen av mötesindustrin är oomtvistad. Förutom att vara en viktig del av en växande stad så genererar mötesindustrin idag intäkter som vida överstiger den reella intäkt som själva bokningen av lokal innebär, då det till ett konferensbesök ofta är kopplat restaurang och hotellbokningar. För att skapa en bättre bild av vad en nationell kongressdeltagare genererar har den svenska organisationen Swedish Network of Convention Bureaus (SNCVB) genomfört mätningar på kongresser som arrangerats på olika destinationer i Sverige. Resultatet visar att en nationell kongressdeltagare spenderar ca 3 500 kr inklusive moms per övernattat dygn. Merparten i summan tillfaller lokala aktörer som till exempel hotell, mötes- och middagsanläggningar.

Konserthuset ger dessutom utrymme för en restaurang att bedriva näringsverksamhet, medan Konstcentrums verksamhet i konsthallen främjar den restaurangverksamhet som bedrivs i lokalerna på Silvanum.

## Ekonomisk sammanställning

I den ekonomiska sammanställningen finns endast de summor som Kulturavdelningen och Gävle Konserthus och Symfoniorkester har betalat mot faktura till näringslivet gällande inköp av tjänster från svenska entreprenörer kopplat till kulturella och kreativa näringar.

*Material och utrustning som kontorsmaterial etcetera är ej inkluderat, ej heller tjänster inom områden som bevakning, lokalvård, IT och sophämtning etcetera. En viss felmarginal förekommer p g a variationer i kontering.*

Sammanställningen ska läsas utifrån att åren 2018–2019 ger mest rättvis bild för Gävle Konserthus och Symfoniorkester, då möjligheten till konsertverksamhet drabbades mycket hårt av restriktioner till följd av pandemin under åren 2020–2021.

	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Kulturavdelningen	4 689 103 kr	3 589 755 kr	4 424 470 kr	5 840 576 kr
Gävle Konserthus och Symfoniorkester	12 209 063 kr*	11 232 547 kr*	5 278 008 kr*	7 341 896 kr*
<b>Summa</b>	<b>16 898 166 kr</b>	<b>14 822 302 kr</b>	<b>9 702 478 kr</b>	<b>13 182 472 kr</b>

\*Utöver detta har Gävle Konserthus och Symfoniorkester köpt in tjänster från utländska artister:

2018: 3 580 703 kr

2019: 2 752 832 kr

2020: 3 107 487 kr

2021: 2 802 620 kr