



Policy

Dnr 19KFN77-2
2019-04-11

Policy för den offentliga konsten i Gävle kommun

Med offentlig konst i denna policy menas den fasta konst som finns i det offentliga rummet eller i offentliga byggnader. Det kan vara ett enskilt verk eller hela miljöer som gestaltas av en konstnär.

Den offentliga konsten är en konstform som når alla. Den tar plats i det offentliga rummet, där många rör sig och är tillgänglig alla tider på dygnet. Den ger estetiska upplevelser och skänker trygghet och trivsel. Den offentliga konsten gör platser och städer mer attraktiva och bidrar till den lokala identiteten. Den offentliga konsten skapar historiska lager som gör det enklare att avläsa stadens historia. Den berättar om platsens och stadens dåtid, samtid och framtid. Sammantaget gör detta att den offentliga konsten stimulerar till samtal, reflektion och diskussion vilket stärker förutsättningarna för ett demokratiskt och inkluderande samhälle. Som helhet står den offentliga konsten inte still, nya verk tillkommer ständigt. I sin mångfald och tidstypiskhet har den offentliga konsten en av sina många styrkor.

Den offentliga konsten ska beakta följande aspekter:

- Hög verkshöjd och kvalitet
- Funktion, form och konstruktion
- Tillgänglighet
- Eventuella historiska eller särskilda värden samt kringliggande områden
- Verksamhetens inriktning
- Platsens utformning och funktion
- Synpunkter och idéer från medborgare

Anskaffning av konst

Kultur- och fritidsnämnden ansvarar för de offentliga konstnärliga gestaltningarna inom Gävle kommun. Konstcentrum projektleder Kultur- och fritidsnämndens konstnärliga gestaltungsuppdrag. Initiativ till konstprojekt kommer från kommunala aktörer inom Gävle kommun utifrån 1%-regeln. De kommunala aktörerna bjuder in Konstcentrum tidigt i processen för att sedan överlåta ansvaret för att den konstnärliga gestaltningen kommer till stånd i det enskilda projektet.

Ansvaret innebär att en konstnärlig gestaltning enligt 1%-regeln ska genomföras vid alla investeringar överstigande 10 miljoner. Summan räknas årligen upp enligt KPI med utgångspunkt år 2019. Regeln omfattar nybyggnad samt om- och tillbyggnader, där inte enbart rent tekniska förbättringar utförs, och byggprojektet avses ägas och förvaltas av kommunen. Vid dessa projekt avsätts vid investeringsbeslutet 1% av den kalkylerade byggkostnaden till konstnärlig gestaltning.

Arbetet med 1%-regeln sker enligt fastlagd arbetsprocess där former för medinflytande och arbetsordning beskrivs.

Vård av den offentliga konsten

För konst i utomhusmiljö ska en underhållsplan finnas. Konstcentrum ansvarar för regelbunden tillsyn av de enskilda verken. Konstcentrum har även ansvar för att upptäcka verk som har behov av större restaurering eller akuta insatser. Efter att underhållsplan upprättats för varje befintligt eller nytillkommet konstverk avsätts medel till Kultur- och fritidsnämnden för vård.

Vid konst i utomhusmiljö ska gränsdragningsavtal upprättas för ansvarsfördelningen för underhåll i anslutning till utomhuskonst såsom snöröjning, gräsklippning, reparationer av fundament, markförhållanden samt tekniska konstruktioner kring el eller vatten.

Gåvor och donationer av fast konst

Vid varje donation ska avtal upprättas mellan givaren och Gävle kommun, innan gåvan eller donationen tas emot. I avtalet ska klargöras om gåvan och donationen får användas, var den ska placeras och hur den får gallras. Gåvor och donationer mottages av Kommunstyrelsen efter konsultation med Konstcentrum. Gävle kommun kan besluta om att inte ta emot donationer.

Försäljning av konst

Den offentliga konsten i Gävle kommun är inte till försäljning.

Ändring, destruktion eller flytt av konst

Enligt upphovsrättslagen måste konstnären ge sitt medgivande om ett platsspecifikt eller ett byggnadsanknutet konstverk ska ändras, destrueras eller flyttas. Är konstnären avliden ska arvingarna tillfrågas. Om konstverket inte går att reparera på grund av ekonomiska eller tekniska skäl kan beslut om destruktion tas av Konstcentrum.