

Kultur och Fritidsnämnden

## **Tjänsteskrivelse - Projekt Cirkus – Kvalitetshöjande insatser i kulturlivet 2020**

### **Förslag till beslut**

Att genomföra projektet Cirkus 2020 inom ramen för de kvalitetshöjande medel som kultur- och fritidsnämnden förfogar över år 2020.

### **Ärendet i korthet**

2016 omfördelades 1,0 mnkr från kommunstyrelsens ram avseende medel riktade till beställning av konserter och liknande från Symfoniorkestern för att istället disponeras av kultur- och fritidsnämnden. Medlen skulle användas till kvalitetshöjningar i Gävles kulturliv.

Kulturavdelningen önskar genomföra en satsning på cirkus under 2020. För att kunna genomföra detta projekt men god planering och framförhållning önskar vi göra ett gediget förarbete under 2019, vilket kräver ett tidigt beslut kring fördelning av medel.

Cirkuskonsten har en lång historia i Gävle och är fortfarande en aktiv konstform som engagerar alla åldrar och samhällsklasser. Efter nedläggningen av cirkusutbildningen på Vasaskolan och Furuviksbarnen samt en radikal minskning av turnerande cirkusar har utbudet i Gävle och den tidigare förankringen av Gävle som cirkusstad urholkats. Samtidigt ser vi att det finns ett stort gryende intresse för konstformen genom bl a Kulturskolans cirkusverksamhet, där ca 150 elever tränar varje vecka. Även den utåtriktade verksamheten med kurser i stadsdelarna, lovläger och uppvisningar vid arrangemang i Gävle är en grogrund för ett ökat cirkusintresse.

Kulturavdelningen vill genom projekt Cirkus 2020 åter sätta Gävle på kartan som cirkusstad i en både historisk och visionär kontext. Vi vill bygga på de satsningar som redan finns, såsom Cirkusgatan, Skapande skola etc. men med en tydlig kvalitetshöjning och tematik. Utöver föreställningar, workshops och uppsökande verksamhet önskar vi dessutom genomföra ett större residens, där artister behöver eftersökas redan på Subcase i februari 2019 för att garantera en hög kvalitet som ger återklang även nationellt.

Projektet blir ett gränsöverskridande samarbete mellan flera aktörer och parter såsom Region Gävleborg, Furuvik, Länsmuseet, Gävle Teater samt nationellt via DOCH (Dans- och cirkushögskolan), Cirkusakademin, cirkuskonsulenten i Stockholms stad och län samt andra aktörer och nätverk.

Kultur och Fritidsnämnden

**Tidsplan**

2019 förankras projektet lokalt hos kulturavdelningen, inom kommunen och staden samtidigt som arbetet med programläggning och etablering sker lokalt, regionalt och nationellt. Arbetsgrupp tillsätts för att kvalitetssäkra och fastställa strukturen för projektet.

2020 projektet genomförs.

**Beslutet ska skickas till**  
Avdelningschef Kultur

*Eva Jackson*

Tf. förvaltningschef

*Sofia Nohrstedt*

Avdelningschef Kultur