

Yttrande

Dnr 18KFN80-4
2018-05-16

Region Gävleborg
Kulturutveckling
801 88 Gävle

Yttrande - Regional kulturplan för Gävleborg 2019-2021

Inledning

Processen i sig har präglats av goda möjligheter att påverka (dvs delaktighet) från kommunala aktörer (både förtroendevalda och tjänstemän), vilket har varit värdefullt och viktigt. För Gävle kommun är det regionala perspektivet viktigt oavsett verksamhetsområde, och det gäller i högsta grad kulturen.

Synpunkter

I den regionala kulturplanen uttrycks att Region Gävleborgs ambition är att beskriva hur kulturaktörer med regionalt uppdrag, i samverkan med kommuner, civilsamhälle och kulturskapare, kan berika och utveckla länets konst- och kulturliv samt möta samhällsutvecklingen. Vidare ska den regionala kulturplanen vara styrande för kulturaktörer med regionalt uppdrag och en inspirationskälla samt en möjlig verktygslåda, för kommunerna. Gävle kommun saknar tydligare avsiktsförklaring kring på vilket sätt den regionala nivån samverkar med kommunernas kulturarbete och hur den regionala och kommunala nivån samspelar för att främja utveckling inom kulturområdet.

Gävle kommun anser vidare att även om det kan vara bra med mer tvingande beskrivningar för kulturaktörer med varaktigt regionalt uppdrag så skulle en högre ambitionsnivå kring exempelvis specifika satsningar vara värdefullt. För låg ambitionsnivå medför en viss risk att de tvingande beskrivningarna ibland upplevs som begränsande.

Internationellt perspektiv

Det är viktigt att peka på att även om planen är regional och ska ha regionala och kommunala effekter behöver det finnas tydligare beskrivna kopplingar till ett internationellt och/eller ett globalt perspektiv. Regionen kommer för flera kommuner vara den aktör som genom sin organisatoriska storlek och sina resurser ger en utblick och ett utbud som kommunen på egen hand inte kan skapa eller erbjuda. En starkare skrivning kring detta, där regionen inte bara står för att "sprida information kring betydelse av internationell samverkan, finansieringsmöjligheter och utlysningar till länets kulturaktörer med regionalt uppdrag, arrangörsled och kulturskapare" (sid 33), utan även tar en mer ledande roll i form av att stimulera den typen av samverkan mm skulle kunna stärka kulturplanen.

Regional kulturgaranti

Den regionala kulturgarantin är ett viktigt område, och av separata utredningar framgår att det kommer finnas en tydlig struktur för att kommunerna ska kunna nyttja de delar av (eller hela) den regionala kulturgarantin utifrån förutsättningar och ambitionsnivå. Det är viktigt att just den förutsättningen lever kvar – det kan inte vara "allt eller inget". Kommunerna har olika förutsättningar och olika inriktning, varför den regionala kulturgarantin behöver ha flexibilitet.

Litteratur och bibliotek

Avsnittet om regional kulturplan och rollfördelning är intressant ur Helge-samarbetets perspektiv, eftersom det (från övergripande regional nivå) råder olika uppfattningar om vad regionens roll är. Det finns samarbetsavtal som behöver ses över och förnyas osv.

Översynen av Helge-samarbetets organisationsform (som ska vara klar 31/10), kommer att belysa regionens roll.

Under utvecklingsområdet kultur, hälsa och livskvalitet är det intressant och viktigt att metodutveckling inom kultur och hälsa nämns särskilt, eftersom det har bäring på folkbibliotekens verksamhet med biblioterapeutisk inriktning. Gävle kommun har bestämt sig för att satsa på fortbildning av några medarbetare inom detta område, varför vi ser potential i ett möjligt framtida regionalt samarbetsprojekt.

Avsnittet om regional biblioteks-och läsfrämjande verksamhet är vagt. Ska det uppfattas som att det kommer konkretiseras i den kommande regionala biblioteksplanen? Likaså är avsnittet om litteratur (s.46) ganska trevande, men det är nytt som eget område och en ny tjänst ska inrättas under Kulturutveckling Gävleborg. Finns det behov av att likväl peka ut en tydligare riktning redan i denna plan?

På sid 47 finns ett antal punkter för det regional uppdraget inom litteratur. Där nämns inte folkbiblioteken. Ska detta tolkas som att de ingår i begreppet "länets aktörer"? Där finns en utredning som ska ligga till grund för utvecklingen av detta område, "Konsten att synliggöra litteratur" av Annette Johansson, som bör kunna bidra.