

Sammanträdesdatum 2026-05-26

§ 67 Ejva Damms stipendium 2026

Diarienummer: 26KFN80

Expedieras till:

Stipendiater

Kommunstyrelsen

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

att tilldela Lisa Björke, Maria Bengtsson, Hanna Westin Skogh, Ylva Sahlström, Ann-Catrin Olsson och Nina Svensson Ejva Damms stipendium 2026 på 30 000 kronor vardera med följande motiveringar:

Lisa Björke är en konsthantverkare som med känsla och precision utforskar mötet mellan tradition och samtid. Med en bakgrund inom smyckekonst tar hon avstamp i Hälsinglands rika dräkttradition och omformar historiska smycken till nya uttryck i samtida material och format.

Genom sitt projekt *Att bära arvet* undersöker hon hur kulturarv kan förflyttas, förändras och ges nya betydelser. I arbetet med organiska och hållbara material som näver, korkek och textil skapar hon verk som rör sig mellan smycke och skulptur, där historia och nutid vävs samman. Hennes konstnärskap präglas av en tydlig regional förankring och en vilja att både bevara och utmana traditionen.

Lisa Björke tilldelas Ejva Damm-stipendiet 2026 för sitt välförankrade konsthantverk, sin förmåga att förnya traditionella uttryck och sin ambition att vidareutveckla sitt konstnärliga språk i dialog med kulturarv och samtid.

Maria Bengtsson är en konstnär som med ett undersökande och processbaserat arbetssätt rör sig i gränslandet mellan material, plats och berättelse. Genom en praktik som förenar installation, text och materiella processer utforskar hon hur tid, arbete och transformation lämnar spår i både och kropp.

I sitt arbete tar Bengtsson avstamp i industriella och geologiska sammanhang, där material som järn, pigment och vatten får bära

Justerare			Utdragsbestyrkande

Sammanträdesdatum 2026-05-26

berättelser om både historiska och samtida skeenden.

Genom platsbaserad efterforskning och ett lyhört förhållningssätt till omgivningen skapar hon verk där det sinnliga och det konceptuella samverkar. Hennes konstnärskap präglas av en tydlig regional förankring och en förmåga att gestalta komplexa samband mellan materia, människa och miljö.

Maria Bengtsson tilldelas Ejva Damm-stipendiet 2026 för sitt konstnärligt starka och välformulerade arbete, sin förmåga att förena material, industrihistoria och plats i ett skickligt sammanhållet undersökande och processbaserat konstnärskap.

Hanna Westin Skogh är en konstnär med en gedigen förankring i det figurativa måleriet, där hantverksskicklighet och noggrann iakttagelse står i centrum. Med en klassisk utbildning i måleri och en etablerad praktik inom både porträttmåleri och offentlig gestaltning förenar hon traditionella tekniker med ett samtida uttryck.

Genom sitt arbete, såväl i ateljén som i offentliga miljöer, undersöker Westin Skogh människans relation till plats, identitet och berättelse. Hennes konstnärskap rör sig mellan det intima porträttet och det kollektiva uttrycket i mosaik, där varje verk präglas av en lyhördhet för sammanhang och historia. Med rötter i Årsunda och en tydlig lokal förankring hämtar hon inspiration från natur, sägner och det omgivande landskapet.

Hanna Westin Skogh tilldelas Ejva Damm-stipendiet 2026 för sin tekniska skicklighet, sitt fördjupade arbete inom det figurativa måleriet och sitt driv att utveckla ett långsiktigt och hantverksbaserat konstnärskap.

Ylva Sahlström är en konstnär med ett materialdrivet och utforskande uttryck, där kropp, natur och transformation står i centrum. Med en bakgrund inom textil och scenkonst har hon utvecklat en praktik som rör sig mellan textil, ljud och installation, där organiska material och processer tillåts ta plats och verka över tid.

Genom ett platssensitivt arbete, med rötter i Hälsingland och dess materialitet, undersöker Sahlström relationen mellan människa, landskap och materia. Hennes konst präglas av en lyhördhet för både det personliga och det geologiska, där teman som förgänglighet, minne och rörelse får ta

Justerare			Utdragsbestyrkande

Sammanträdesdatum 2026-05-26

form i verk som förändras och lämnar spår. I sitt arbete förenar hon traditionella tekniker med samtida konstnärliga perspektiv och interdisciplinära samarbeten.

Ylva Sahlström tilldelas Ejva Damms stipendium för sitt undersökande konstnärskap, sin förmåga att förena material, plats och kropp i ett sammanhållet uttryck samt utvecklandet och fördjupandet av sin praktik i dialog med både tradition och samtid.

Ann-Catrin Olsson är en konstnär som med ett undersökande och spekulativt arbetssätt rör sig i gränslandet mellan kropp, material och tid. Genom en praktik som förenar skulptur, fotografi och installation utforskar hon hur samtida material påverkar och omformar våra kroppar – och hur dessa relationer kan förstås i ett längre tidsperspektiv.

I sitt arbete tar Olsson avstamp i frågor om materialens beständighet och framtida betydelser, där syntetiska textilier och vardagliga objekt omtolkas som framtida artefakter. Genom ett intuitivt och samtidigt konceptuellt angreppssätt skapar hon verk som rör sig mellan det sinnliga och det spekulativa, där kropp, plagg och rum flätas samman. Hennes konstnärskap präglas av en tydlig riktning och en förmåga att gestalta komplexa samband mellan människa, material och framtid.

Ann-Catrin Olsson tilldelas Ejva Damm-stipendiet 2026 för sitt konstnärligt starka och välformulerade arbete samt sin förmåga att förena kropp, material och tid i en avancerad konstnärlig praktik kännetecknad av ett undersökande och framtidsinriktat perspektiv.

Nina Svensson är en konstnär som med ett metodiskt och undersökande arbetssätt rör sig mellan material, plats och samhällseliga strukturer. Genom en praktik som omfattar skulptur, objekt och installation arbetar hon ofta i nära dialog med människor, miljöer och lokala sammanhang, där processen och samarbetet är centrala delar av det konstnärliga uttrycket.

I sitt arbete förenar Svensson historiska tekniker med samtida perspektiv, där material som papper och trä kopplas till frågor om bruksorter, produktion och kunskapsöverföring. Genom långsiktiga projekt och platsbaserade undersökningar synliggör hon relationer mellan människa, material och historia. Hennes konstnärskap präglas av en tydlig

Justerare			Utdragsbestyrkande

Sammanträdesdatum 2026-05-26

regional förankring och en förmåga att skapa meningsfulla möten mellan konst, samhälle och tradition.

Nina Svensson tilldelas Ejva Damm-stipendiet 2026 för sitt välutvecklade och genomtänkta konstnärskap, sin förmåga att förena historisk teknik med samtida praktik samt sitt ambitiösa undersökande arbete i nära relation till plats och material.

att ärendet justeras omedelbart.

Ärendebeskrivning

Ejva Damms stipendium avses att delas ut till högskolekvalificerade konstnärer (målare, skulptörer och konsthantverkare) inom Gävleborgs län.

Ejva Damms stipendium är en donationsfond där prissumman delas ut till stipendiaterna. Summan baseras på fondernas avkastning.

Donationsstiftelserna behöver dela ut minst 80 procent av förvaltningsresultatet för att inte bli skatteskyldiga, detta utspritt under en femårig period. Tidigare har 80 procent av förvaltningsresultatet delats ut, men för några år sedan togs ett beslut att i stället börja dela ut hela förvaltningsresultatet, det vill säga 100 procent. Beslutet togs av ekonomidirektör Martin Svaleryd. Om vi endast betalar ut 80 procent så kommer de disponibla medlen att öka för varje år och det är inte tanken, utan tanken är att pengarna ska komma till så bra användning som möjligt varje år.

Stipendiekommittén och Kultur- och fritidsnämnden har därmed 192 693 kronor att fördela. Varje stipendium skall utgå med ett belopp av minst 5 000kr och högst 30 000kr. Minst 10 procent av den årliga avkastningen ska läggas till kapitalet. Det finns inga begränsningar för hur många som kan få stipendiet.

Yuvinka Medina Avila, konstituent på Konstcentrum har bistått som sakkunnig.

Handlingar i ärendet

- §3 KFNS Ejva Damms stipendium 2026, dnr 26KFN80-1

Justerare			Utdragsbestyrkande

Kultur- och fritidsnämnden

Sid 5(5)

Sammanträdesdatum 2026-05-26

- Tjänsteskrivelse - Ejva Damms stipendium 2026, dnr 659828

Justerare			Utdragsbestyrkande