

Till Kommunstyrelsen, Gävle kommun

Ansökan om stöd till Gävleproduktion

Joe Hill. Uppväxt i Gävle men känd mer i världen, framför allt i USA, än i barndomsorten, sägs det. Joe Hill blev en förebild och inspirationskälla för många artister. Bland dem Woody Guthrie, Paul Robeson, Bruce Springsteen, Phil Ochs, Joan Baez och Pete Seeger m.fl. I sina memoarer berättar nobelpristagaren i litteratur Bob Dylan att Joe Hill var en stor inspiration när Dylan själv började skriva "Joe hade ljuset i sina ögon".

När jag började arbeta på Skottes Musikteater i maj 2020, funderade jag på när teaterpjäsen om Joe Hill hade spelats i Gävle. Jag fann till min förvåning att någon sådan pjäs inte fanns och alltså inte hade spelats här. Det gick också upp för mig, som inte varit Gävlebo, att inte alls alla Gävlebor visste vem Joe Hill var. Jag dryftade detta med Skottes Musikteater och det visade sig att det fanns personer på Skottes som gått i samma tankar som jag, så vi bestämde alla tillsammans att en pjäs runt Joe Hills liv, för ungdomar från fjorton år och äldre, skulle bli vår stora satsning 2022.

Alla Skottes musiker och skådespelare kommer att stå på scenen, dvs Kalle Zerpe, Sara Fridholm, Ove Andersson, Marie Skönblom, Mats Jadin och Stina Zacco Andersson. För att själv kunna koncentrera oss på att komponera och spela musik och på skådespelarprestationerna har vi anlitat Lisa Hugoson (fd. chef på Dalateatern bl.a.) som regissör och hennes dreamteam med den prisbelönta ungdomsdramatikern Emma Broström (via Colombine förlag) och den välmeriterade scenografen Gunnar Ekman. Som tekniker och scenografiassistenter har vi Maria Fedko och Björn Arnell. Det är en inte så dålig uppställning i denna elva. Producent är jag Eva Janstad.

Redan nu visas intresse för produktionen från skolor och folkhögskolor, tidningar och radio. Vi får bra respons när vi söker samverkan med länsmuseum, Joe Hill gården, forskare inom sociologi, Joe Hillkännare, konstnärer, författare och andra musiker. Flera av dessa kommer att samverka med oss i vårt undersökande förarbete då vi söker förstå och fördjupa vår insikt i vad för samhälle Joe Hill dels växte upp i, dels formade honom i Amerika och dels vilka likheter det finns med samtiden – varför det är aktuellt att spela föreställningen idag, förutom att det finns en geografisk förankring i Gävle.

Det är viktigt att producera denna föreställning, som kan ses som Gävles, på bästa möjliga vis. Därför har vi lagt till en repetitionsvecka utöver det normala, vi har även lagt till tid för ett gediget och fördjupande förarbete som vi bjuder in intresserad allmänhet till. Alla sådana drag, som gör att föreställningen förankras dels i ensemblen dels för allmänheten, blir fördyrande, men höjer också kvalitén.

Produktionskostnaderna som innefattar löner och arvoden enligt kollektivavtal, kostnader för scenografi, teknik, instrument m.m. ligger idag på 1 564 000 kr. Föreställningen kommer att ligga kvar på repertoaren framöver och kan ses som en del i arbetet att lyfta fram musikern och konstnären Joe Hill i Gävle, som kommunen också resonerat om hur det ska göras. Ska vi producera på topp önskar vi därför att Gävle kommun tillför produktionskostnaden som en extra resurs för denna så speciella satsning med premiär 19 november 2022.

Allt gott!
2022-01-13

Eva Janstad

Skottes Musikteater
Producent Eva Janstad
070 – 543 31 43
producenten@skottesmusikteater.com

SKOTTES
MUSIKTEATER

