

2017 11 27

Till Gävle kommun

Gävles historia och utveckling.

Vårt länsmuseum har nyligen återinvigts efter att länge ha varit stängt för renovering och förnyelse. Nu gläder vi oss återigen, alla vi som uppskattar att besöka ett landsortsmuseum av klass. Här finns t.ex. utomordentligt fina samlingar med både gammal och nutida konst för att inte tala om det eleganta Cyrénrummet.

Förändringen som märks är att museet i större utsträckning än tidigare betonar sin roll som länsmuseum. Det innebär att vi gävlebor kan sakna det som förr lyfte fram just staden Gävles egen historia och utveckling nämligen industrierna som porslinsfabrikerna, väverierna samt sjöfarten (var är Björkebåten?) mm. Vi är flera som beklagar den förändringen och som minns den tid då museet i första hand var ett stadsmuseum.

Så var ska vi då finna det vi söker? Ett stadsmuseum värt namnet är naturligtvis vad vi behöver för att säkra vår historia och belysa vår stadsutveckling till glädje för invånare i alla åldrar samt för turister och andra tillresande. Ett stadsmuseum behöver inte till varje pris fyllas med föremål. Med dagens teknik går det ändå lätt att åskådliggöra det mesta på ett attraktivt och åskådligt sätt. Ett stadsmuseum kan få visa bl.a. följande utan prioriteringsordning:

Staden Gävles upprinnelse och första tid

Stadens beroende av sitt omland och kontakt med omgivande landsbygd

Stadsbränder och stadsbyggande genom flera århundraden

Stadsomvandlingar som södersaneringen, centrumförändringen och köpcentra

Flyget, järnvägarna, bilismen och trafiklederna

Bostadsbyggande

Gävle som skol- och utbildningsstad. Högskolans betydelse

Gävle som idrottsstad med ishockey, fotboll och friidrott

Fiskerinäringen, sjöfarten, hamnverksamheten, varvsindustrin

Folkrörelser, frikyrkorörelser, fackföreningar

Stadens politik genom olika tider

Stadsdelarnas tillkomst och uppbyggnad

Konstnärer och hantverkare; guld, silver, porslin, keramik, textil och trä

Militära anläggningar och fortifikation

Mitt förslag är att kommunen låter utreda möjligheterna enligt ovan, gärna i samarbete med läns museet, stadsarkivet, folkrörelsearkivet samt privata arkiv och samlingar. Tänk stort men börja i liten skala och låt ett museum successivt växa fram. Bästa platsen för ett stadsmuseum är naturligtvis RÅDHUSETs entréväning.

Med förhoppning om att ett stadsmuseum i Gävle blir verklighet inom rimlig tid!

Gunnar Lidfeldt

Tidigare stadsarkitekt som på sin tid ansåg sig behöva känna till stadens förflutna för att kunna planera för dess framtid.