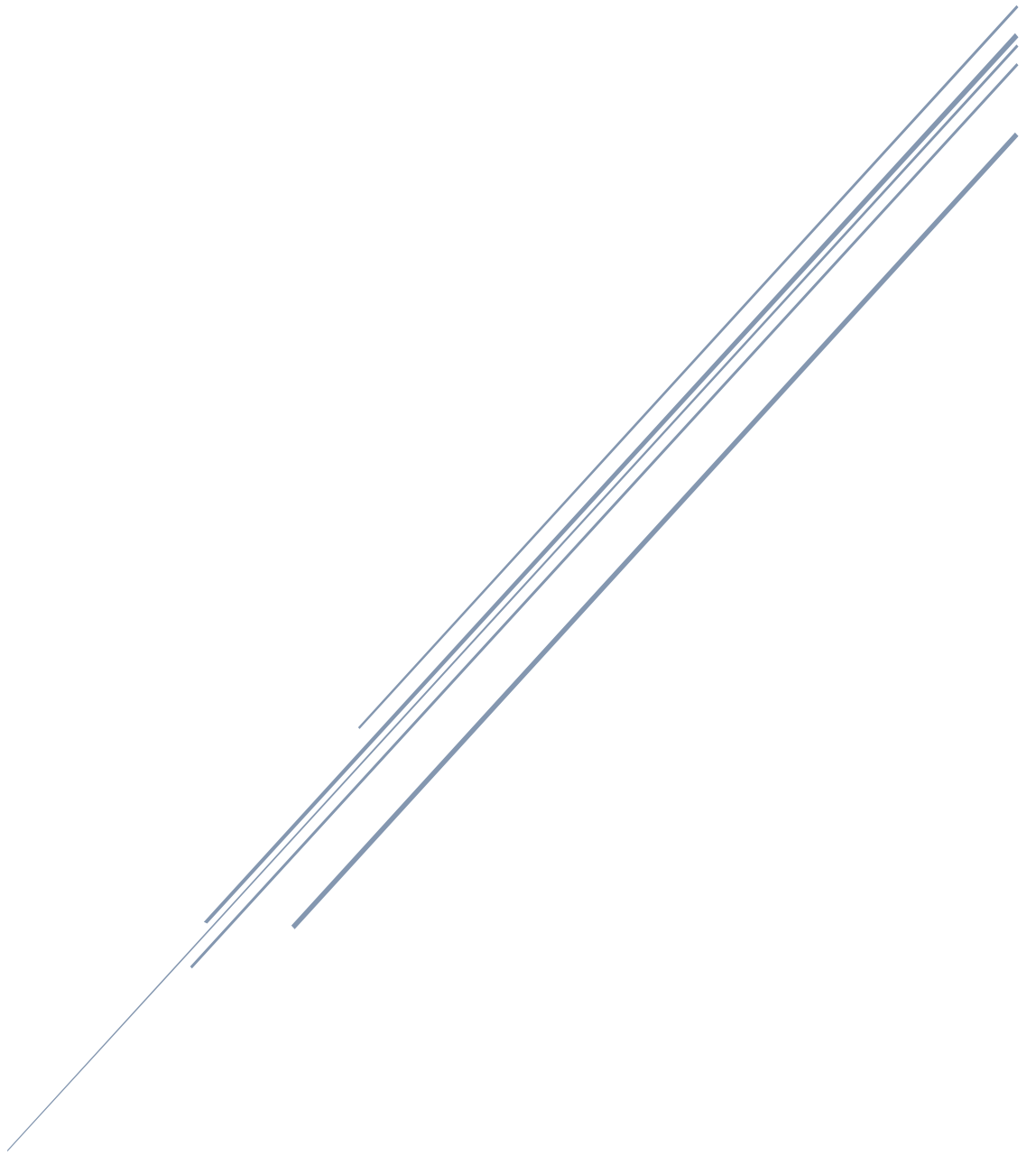


POLICY FÖR DEN OFFENTLIGA KONSTEN I GÄVLE KOMMUN



Policy för den offentliga konsten i Gävle kommun

Med offentlig konst i denna policy menas den fasta konst som finns i det offentliga rummet eller i befintliga byggnader. Det kan vara ett enskilt verk eller hela miljöer som gestaltas av en konstnär.

Den offentliga konsten är en konstform som når alla. Den tar plats i det offentliga rummet, där många rör sig och är tillgänglig alla tider på dygnet. Den ger estetiska upplevelser och skänker trygghet och trivsel. Den offentliga konsten gör plats och städer mer attraktiva och bidrar till den lokala identiteten. Den offentliga konsten skapar historiska lager som gör det enklare att avläsa stadens historia. Den berättar om platsens och stadens dåtid, samtid och framtid. Sammantaget gör detta att den offentliga konsten stimulerar till samtal, reflektion och diskussion vilket stärker förutsättningarna för ett demokratiskt och inkluderande samhälle. Som helhet står den offentliga konsten inte still, nya verk tillkommer ständigt. I sin mångfald och tidstypiskhet har den offentliga konsten en av sina många styrkor.

En viktig faktor i arbetet för ökad trivsel kring det offentliga rummet är att, i så stor utsträckning det är möjligt, ha en folklig förankring och på ett tydligt sätt lyfta fram det nationella och lokala kulturarvet. Oavsett vilken typ av konst som köps in och när den skapas är målet att det offentliga rummet ska präglas av vackra konstupplevelser som skänker lugn och harmoni till medborgare och turister.

Kommuninvånarna ska tillåtas ha större makt över hur det offentliga rummet ska smyckas ut. Det kan också finnas behov att vi olika tillfällen se över placeringarna av den offentliga konsten så att dessa smälter in i samhällsbilden.

Den offentliga konsten ska beakta följande aspekter:

- Hög verkshöjd och kvalitet
- Funktion, form och konstruktion
- Tillgänglighet
- Eventuella historiska eller särskilda värden samt kringliggande områden
- Verksamhetens inriktning
- Platsens utformning och funktion
- Synpunkter och idéer från medborgare
- Miljömässig hållbarhet

Gävles kulturråd får särskilt ansvar för att kommuninvånarnas synpunkter och förslag kommer i beaktande och att konstverk som uppförs också bjuder in till vackra upplevelser och skänker lugn och harmoni.

Miljömässig hållbarhet innebär även att konstverken så långt som möjligt ska smälta in med miljön i det offentliga rummet utan att provocera genom att väcka anstöt hos människor.

Anskaffning av konst

Kultur- och fritidsnämnden ansvarar för de offentliga konstnärliga gestaltningarna inom Gävle kommun. Gävles kulturråd projektleder Kultur- och fritidsnämndens konstnärliga gestaltungsopdrag. Alla nyinvesteringar i konst måste ses och motiveras från fall till fall och måste vägas mot behovet av andra investeringar innan beslut fattas.

Respektive nämnd eller bolagsstyrelse inom Gävle kommun ska fatta beslut om nyinvesteringar av konst.

Om beslut om nyinvestering fattas av nämnd eller styrelse ska de kommunala aktörerna bjuda in Gävles kulturråd tidigt i processen för att sedan överlåta ansvaret för att den konstnärliga gestaltningen kommer till stånd i det enskilda projektet.

Beslut om nyinvesteringar ska omfatta nybyggnation, samt om- och tillbyggnader vid byggprojekt som avses ägas och förvaltas av kommunen.

Nyinvesteringar i konst ska i miljöer där barn- och unga i stor utsträckning vistas också i större utsträckning rikta sig till dessa grupper för att tidigt väcka intresse och uppmuntra engagemang i kultur.

Vård av den offentliga konsten

För konst i utomhusmiljö ska en underhållsplan finnas. Gävles kulturråd ansvarar för regelbunden tillsyn av de enskilda verken. Kulturrådet har även ansvar för att upptäcka verk som har behov av större restaurering eller akuta insatser. Efter att underhållsplan upprättas för varje befintligt eller nytillkommet konstverk avsätts medel till Kultur- och fritidsnämnden för vård.

Vid konst i utomhusmiljö ska gränsdragningsavtal upprättas för ansvarsfördelningen för underhåll i anslutning till utomhuskonst såsom

snöröjning, gräsklippning, reparationer av fundament, markförhållanden samt tekniska konstruktioner kring el eller vatten.

Gåvor och donationer av fast konst

Vid varje donation ska avtal upprättas mellan givaren och Gävle kommun, innan gåva eller donationen tas emot. I avtalet ska klargöras om gåvan och donationen får användas, var den ska placeras och hur en får gallras. Gåvor och donationer mottages av Kommunstyrelsen efter konsultation med Gävles kulturråd. Gävle kommun kan besluta om att inte ta emot donationer.

Gävle kommun ska inte ta emot gåvor eller donationer som riskerar att väcka särskilt anstöt hos kommuninvånarna.

Försäljning av konst

En inventering av de verk som Gävle kommun äger ska regelbundet göras för att möjlighet till uppföljning och förändring ska finnas.

Vid konstinventeringen ska det även utredas möjligheten att sälja av en del av konsttillgångarna.

Ändring, destruktion eller flytt av konst

Enligt upphovsrättslagen ska konstnären ge sitt medgivande om ett platsspecifikt eller ett byggnadsanknutet konstverk ska ändra, destrueras eller flyttas. Är konstnären avliden ska arvingarna tillfrågas. Om konstverket inte går att reparera på grund av ekonomiska eller tekniska skäl kan beslut om destruktion tas av Gävle kulturråd.

Vid nyinvesteringar i konstverk ska i avtal särskilt framgå att Gävle kommun har rättigheten att flytta konstverk till annan plats inom kommunen. Samråd med skaparen eller vid dess frånfall dennes arvingar ska om möjligt genomföras, den slutliga rätten att flytta konstverket ska dock tillfalla Gävle kommun.

Beslut om flytt av konstverk inom Gävle kommun ska tas av kommunstyrelsen.