

**Yttrande angående ett medborgarförslag om ett stadsmuseum i Gävle.**

Länsmuseet Gävleborg har tagit del av ett till Gävle kommun insänt medborgarförslag angående inrättandet av ett "Gävle stadsmuseum". Detta besvarades i ett Yttrande över medborgarförslag daterat 2018-04-18, Dnr 17KS549, i vilket även Länsmuseet har formulerat ett yttrande som till stora delar alltjämt är aktuellt.

Länsmuseet Gävleborg är sedan 1978 ett länsmuseum med ett regionalt uppdrag, vilket i praktiken innebär att utställningar, program och annan verksamhet ska äga rum i och spegla hela länet. I samband med att museibygnaden var stängd för renovering 2016-17, togs äldre utställningar bort och nya började produceras. Flera inslag i de utställningar som försvann handlade om Gävle, och Länsmuseet har fått motta kritik för detta. I sammanhanget är det viktigt att understryka att den nya kulturhistoriska basutställningen ännu inte är färdig. I maj 2019 öppnar en sektion som handlar om handel, sjöfart och arbete, där Gävle som stad och plats utgör en viktig del. Vintern 2020 öppnar utställningens sista sektion på temana stad och land, där bland annat Gävles industri lyfts fram.

Den museibygnad som Länsmuseet är inrymt i uppfördes ursprungligen som "ett museum för konst, möbler och konstindustri" under namnet Gävle museum. Antonie Rettig testamenterade medel till uppförandet av museet och skänkte stora delar av sin konstsamling till det. Även om Länsmuseets organisation och uppdrag idag ser annorlunda ut är konsten alltjämt ett mycket viktigt profilområde, både för museet, länet och Gävle som stad. Delar av konstsamlingen har en tydlig gävleprofil och det som inte är utställt finns till stora delar tillgängligt i Digitalt museum.

Det finns argument som talar emot att bygga upp ett nytt självständigt stadsmuseum. Det första är kostnaderna. Projektet skulle innebära både en investeringskostnad och en fortlöpande driftskostnad. Ett annat argumentet är samlingarna. I Länsmuseet Gävleborg finns stora samlingar från Gävle historia, både i form föremål, fotografi, film och konst. Det blir svårt att utveckla en helt ny verksamhet som inte inkluderar denna resurs.

För Länsmuseet Gävleborgs del vore det önskvärt att bidra till utvecklandet av ett "stadsmuseum" eller utställningar och program som lägger större tonvikt vid staden Gävle. Museet har centrala och unika lokaler som dels är anpassade för denna typ av verksamhet, dels utgör en del av Gävles historia. Museet har även kompetenser som är nödvändiga vid utställningsproduktion, både vad gäller det

innehållsliga som för det praktiska utförandet. Man ska heller inte underskatta museets betydelse som ett av stadens främsta besöksmål och museet fungerar delvis som ett slags turistinformation.

Att utveckla, och inte minst driva och förvalta, ett "stadsmuseum" innebär en ekonomisk satsning, som inte inryms i Läns museet Gävleborgs budget. Ett nära samarbete med Gävle kommun är därför en förutsättning. Det vore dessutom mycket positivt om region och kommun tillsammans utvecklade Gävle som besöksmål.

Hans Öjmyr  
Chef, Läns museet Gävleborg